

土改、生產建設，並學習描寫工業的主題

在總結過去文藝工作時，會議認為：在人民解放戰爭與土地改革和整黨整風的兩年中間，華北解放區有相當數量的文藝幹部直接參加了戰爭，絕大部份文藝工作者參加了土地改革，寫出不少反映人民解放戰爭與土地改革和抗戰史實的比較成功的作品。文藝工作者，知識分子所記錄的大量地改革和抗戰史實，為翻身歌，其中不少優秀的羣衆創作。華北中小文藝學院及其文工團，在選拔提高文藝幹部，指導訓練農村劇團及對新解放城市的文藝宣傳上，也做了許多工作。但是，今天文藝工作局落後於偉大的人民解放戰爭和解放區建設的需要。許多文藝工作者下了鄉，入了伍，但創作尚少；好些文藝工作者，因為寫不出作品或寫出了沒有發表機會而苦悶。農村中演習劇的風氣，文藝工作者的訓練、改造，都需高作品質量的中心。

有不少與黨素結合得比較好，但一般地與黨素結合仍不夠，因此忠實地、具體地、深刻地反映黨素實事鬥爭的能力還比較薄弱，特別是表現黨素中新的積極的人物，表現黨素運動中英勇的領導幹件工作還不夠。在提高與普及的關係上也有不少毛病。華北解放區部隊上、地方黨素範圍或文工團在五、六十個左右，戲劇工作者近三千人。他們十分希望做提高工作的文藝家幫助他們總結經驗，修改劇本，但

（新華社北平二日電）華北文藝界協會於八月十日正式成立。選出周揚、李伯釗、沙可夫、賈綠汀、馬彥祥、歐陽予倩、丁里、趙樹理、荒煤、成仿吾、三、光未然、冼星海、王亞平、冼星海、田間、蔡若虹、歐陽山、高沐鴻、李劫之等二十一人為理事。馬彥祥、阿甲、胡彥群、沙可夫、楊之華、當由理事會推選曹三、李伯釗、馬彥祥、沙可夫、理士、當由理事會推選曹三、李伯釗、馬彥祥、沙可夫、荒煤、丁里、歐陽山、江豐、周巍等九人為常務理事，並互推曹三、李伯釗為正副主任。理事會決定出版「華北文藝月刊」，由歐陽山、陳企霞、康濯等同志負責編輯。華北戲劇音樂工作委員會現正由馬彥祥、周巍等積極籌備。

殲敵八百，收復泌陽縣城。

(新華社中原二日電)解放軍一部在平漢鐵路山以西地區，殲敵四個師的出犯，殲敵八百人，收復礪山以西的湯陽縣城。上月九日，敵十、十五兩個師自平漢鐵路山地區西犯，十三日陷我湯陽城，十四日繼續西向礪山、大河屯地區進犯。另路敵軍十一師、三師等部，亦由平漢線上駐馬店、遂平等地於十五日經沙河店西犯湯陽以北的牛蹄灣、奉水地區，與十、十五兩師配合行動。經解放軍分頭迎擊，敵於十七日夜狼狽急回平漢逃遁。

斬斷兩路交通殲敵二千餘

（香港駐濟南前二日電）為配合解放濟南動後，

談座者作工藝文請邀

環節。隨着形式開
展，必須組織學習
民間形式，並進一
步加以改造與提高。
總編理的作品特
別值得大家學習。
會議確定應加強對
普及工作的指導，
各文藝團體應該有
創作上、政治上、
生活上的關心，和
助極爲不夠，今後
必須加以改正。同
時指出各級黨委宣
傳部應設置專科或
指定專人管理文藝
工作，文藝工作者
應負起十分

部。哈爾濱市市委宣傳部，於九月五日邀請在哈文藝工作者座談，以加強統一哈市文藝工作。會上，總工會宣傳部長張承民，文協文工團副社長張凡夫，先後介紹了工人追切需要文藝，特別是反映工人生活的文藝的情況。與會的文藝工作者在發言中也着重檢討自己過去沒切實實行爲工人服務的方针，如有的文藝工作者嘴上常說爲工人服務，但當工

！死畏不決民人，喚召理眞
！罰懲民人逃難終者人殺

意志決非不熱誠。不解決這問題，就不可能禁止便文。第二，哈市工會工作者團更有組織性與計劃性，以後要走鐵軌「工會」的道路，使文工團目前政治、經濟、軍事發展的需。在文化上，文工團如果保存，無政府狀態，就應堅決努力去克服它。會上，一致認為今後要走鐵軌「工會」的道路，使文工團和工人羣衆密切結合。按「工會」一劇係哈市總工會以該市豐合盛麵粉廠一個「流子」工人轉變為勞動英雄的事實所編寫，上演後甚得各方贊

平滬學生工人市民 抗議匪幫「特種刑庭」

（新華社陝北二日電）綜合各方消息：上海工人及公務員提出抗議國民黨政府的法西斯「特種刑庭」殘害上海職工。據中央社訊電：國民黨上海及中央「特種刑庭」先後於六月廿九日及九月二十三日，以所謂「破壞機器」而送成惡所屈服」的無恥一口，將上海日公司職員王季和判處死刑，並已於三十日槍殺，工人吳國楨等六人分別被判處無期及有期徒刑。據二十五日合衆社電訊報導：上海秘密工會對國民黨政府如此殘殺職工，散發小冊子提出抗議。又據八月十一日上海大公報披露：在上海「特種刑庭」判刑後，八月十一日有四十七個公務員聯合投書於該刑庭表示抗議，內稱：「若就現在，則人民不畏死，人民既不畏死，而殺一人，必有百人起，殺百人，必有千萬人起。殺人者終必陷死之恐怖，且難逃歷史之命運！此希、墨之

國民黨漢奸計劃

國寇就散而用最
恩威而寓挑釁的
語言，作為急忙掩
蓋匪軍人民活動的
足跡的烟幕，過
後又連登兩次「否
認」。中國反動派
希望藉此迷惑中國
人民，所謂「蘇
聯威脅」一種鬼話
來欺騙他們，要逐
漸使他們承認與日
、美兩國軍閥主裁

張羣掩蓋賣國足跡
迷不惑了中國人民

（新華社陝北二日電）據塔斯社莫斯科二十七日訊：蘇聯報刊刊載「張羣蓋實足跡」評論張羣的訪日。該報指出：張羣訪日係與麥克阿瑟談判關於成立一個由中日與南韓所組成的遠東民主主義的遠東民主主義的可能性。他與麥克阿瑟三星期接洽，已十分足夠使他認識他的美國主人的計劃，並使他能渡過在成立一個遠東民主主義的「東亞共聯」的思想中。計劃中的「遠東民主主義」一建議要使華國主義日本的復活成為自不待言的當然事情。

十日電：央週刊於刊載外交間一文，了國民黨企圖再度於日本侵好計劃。瑞士是所侍江秘書博權司司以顧問名訪日的傳於該文中：「我一將來在滿

（新華社陝北三十日電）國民黨中「亞東聯盟」，奉中央訓於七月四日刊報外交國士答客問一文，完全暴露了國民黨反動集團企圖再度發動侵略日本侵略者身技技於日本侵略者的「兩東協會」，和「亞東聯盟」所謂外交國士是前前將介石侍從秘書及外交部情報司長，此次以顧問名義隨張群訪日的即係該。對於該文中坦然承認「我一貫地希望將來在適當的時機，我們能夠對日本、韓國、乃至其他亞洲民族，成立一個「亞東聯盟」或「亞東聯盟」，拿這個「亞東聯盟」去或「亞東聯盟」去作爲聯合國的「區域組織」的「我」若干同志所組織的「兩東協會」，我和幾個同志所創辦的「新亞東聯盟」都是爲了這個目的而來的。按照東協會是一個專門研究中日親善的團體，那是該會常務理事之一，該會之理事長爲黃耀祖，其名譽理事長即爲此次訪日之張群。

職工子弟學校通訊

教 育 和 培 養 保 育 員

集體生活教育了孩子們

除了保育員和教員的耐心教育外，集體生活對於孩子們的影響是很大的。第三十來個孩子，最小的六歲，最大的十四歲，他們在家裏都養成了常漫習慣，但睡就睡，想玩就玩。剛到學校，常吵鬧打架，說也說不住。經過集體生活的教育，他們把男女大小，分成幾個生活組，讓他們集體吃飯，無飾遊戲，集體睡覺。每天早晚洗盥兩次，睡前便後洗手，飯後漱口，睡前洗脚，每星期批評。

集體生活也教育了孩子們懂得遵守紀律和規範，見到校長教員或父親的人，一個個懂得立正敬禮。咕嚕音起床睡覺，上操上課，吃飯站隊。用校訓歌，也已成為習慣。爲孩子們的身體健康，食有定時，按規上規定：嚴禁零食。有時個別的家長，悄悄給帶來餅干等物，但由於孩子們互相監督，和自己的認識，便拒絕了這些食物，譬如十一歲的女孩子

那天吃晚飯時，便把兩個小孩帶到廚房裏去洗。只要保育員領個頭，大家看樣學樣，便都跟着做了。連保育員和教員兩個圍着走路的孩子，每天吃飯時也懂得要擠着跟大家站隊洗手，飯後也跟着大家往水漱口水。孩子們不但自己養成衛生習慣，而且自動幫助保育員監督別人養成習慣，有時有個別孩子因為玩耍忘記了洗手時，孩子們便向保育員報告，並在會上提醒。

新班建立，便把需要拉來的餵子又包在衣服裏捆了回去，用道行動來告訴孤獨的父母，以後不要再做這樣的事。

為了鍛鍊孩子們健康的身心，不養成嬌貴習慣，除一班的小孩外，二、三班的大孩子，就教他們幫助保育員工作，譬如幫忙抬飯盛飯，打水，自己洗澡洗脚等。寢室課堂也由自己打掃。爲着建設遊戲園地，孩子們還自己在鬆蘭架下和滑梯下挖成土坑，再

變轉的「皮,桃大」

陞改。到學校後，學習非常不用功，教員講課他同別的孩子開玩笑。領着孩子們唱大戲，耍武行，滿口下流話，吵嘴打架，做鬼臉。成天孩子們不斷來報告：「榮來貴罵人了！」「榮來貴把住綢緞不讓別人打！」「榮來貴……」一經保育員和教員不斷的說服，他跟你嘻嘻哈哈出洋相，氣得有的同志說：「榮來貴要能學好，公雞也能下蛋了！」有一次，榮來貴陷落兩個十歲的孩子郭榮華和趙得祥，到地裏偷老鄉的西瓜，西瓜太大吃不下了，剩下半個就埋在土裏。發覺後為進行羣衆紀律的教育，就開全校大會批評，孩子們叫榮來貴站出來，大家搶着發表意見，都說偷老鄉西瓜

前好；三、不吵嘴不打架，遵守校規。並提出要二班全體同學監督他們。我們又向他和許彩鳳提議，只要做到這三個條件，到十月初總結三個月學習的大會上，要進行表揚獎勵，如還犯不改，就要受大家批評。他們都滿口答應了。

競賽開始後，榮來貴就規矩起來了，上課不但不亂叫亂喊，而且別的孩子犯犯時，他馬上舉手出批評，使別的孩子也逐漸安靜下來。遊戲打鞦韆時，也讓着別的孩子，怕他睡覺時，別的孩子還有不睡的，他悄悄蓋着被子睡了。保育員就說：「你們看榮來貴多聽話，你們還不睡！」別的孩子們也就悄悄的不再睡了。在勞動

上他也是橫前鋒，不是挑土就是掃地。國文成績在轉學前七十分。算術成績上次是「吃雞蛋」，這回得了八十三分。以前開大會後，只規矩了三四天，又跳皮繩起來，現在已經連續將近一個月了。教員和保育員們全說：「榮來費可學好了，可比以前不同了。」同學們也說：「榮來費可聽話了。」當有的孩子跳皮時，別的孩子就會警告他：「你要學榮來費。」連二班最規矩的郭瑞卿也最近也在牆報上寫了篇「向榮來費學習」。我們為着榮來費來費的進步，號召別的跳皮孩子向他學習，除不斷的教育榮來費外，並在牆報上獎來費箱子的獲而，牆上快板：「榮來費，細細幹，學好人人都稱讚。許彩鳳，快轉變，再不進步太丟臉！」快板出來後，孩子們就唱開了：「榮來費也更加規矩聽話了。他說：『教員和同學們都說我好，我要更對才對。』」的確，孩子們都有上進心和懂道理的，從榮來費的個子說明，打罵處罰是解決不了問題的，只有耐心的說服教育，關心與鼓勵他的微小進步，及時指出缺點，並利用大家的輿論及謹慎、會議、比賽等教育方式，確實的配合進行，造成一種鼓勵他關心他進步的空氣，這樣便會逐漸扭轉他的頑習氣，引導他逐步鞏固自己的進步，並繼續上進。

教學方法

及其它

這些孩子過去正式唸書的機會不多，因此程度很不齊，根據測驗的結果，分爲一、二、三三班，又因教材和教員的缺乏，課程暫定爲國文（國語常識合編）、算術、衛生、音樂。每天上午各兩小時，一堂上課一堂自習。從九月份開始，二三班每天上午增加一堂時事教育。教育方法是以教到會爲、會講、會出爲原則，講解時注意聯繫實際，耐心教導，反覆分析說明，直到了解爲止。又爲適應學生的理解程度，每堂課抽出一部分時間，讓學生在黑板寫生字或起來講課中的內容，然後由大家糾正或補充，發揚互助學習的精神，銀錢

土造文具法



一、刷黑板法

用生豬血（羊血也成）一碗，鍋底磨煤一碗半，可加一兩鹽（化成水），調成糊糊，用刷了薄薄抹在黑板上（抹兩次更好），乾後又耐使，又不落色。

二、自造複寫紙

用薄而耐的紙（毛邊紙即可），用香油浸透，在煤油燈上燻染，燻得紙上黑圈均勻後，再將浮烟擦掉，就可以使用了，每張可用十幾次之多。

三、简便水印法

先拿一些藍、綠顏色，放在一個磁罐裏，再加少許滾水，用白瓷（中藥）將顏色研成粉狀，以細小楷毛筆沾上寫在細棉紙上（富有含素性的薄紙都成），晾乾後，再把另外的紙用水噴一下，把寫好的細棉紙放在上面，上面再蓋一張白紙，用布滾了兩滾，便可印出來，一次可以印二三十份。

手榴彈

手榴彈好伙伴，
敵人見你就完蛋；
英雄上了功勞簿，
你一半來我一半。

刺刀

刺刀磨的亮光光，
肉擰起來數他強，
一個殺啞兩上夫，
敵人不死就擰槍。

六〇砲

六〇砲威力大，
瞄準確再來打；
打出一發中一發，
掩護步兵把敵殺。
（東村部邊連五班）